

Za pozwoleniem Zwierzchności.

C. k. Teatr Polski z Krakowa

Radom

POD DYREKCJA

JULIUSZA PFEIFFRA.

Dnia

Sobota

1860 roku.

NARZECZONE.

Komedia w 1 Akcie, przez J. Korzeniowskiego napisana.

Hortensya, młoda wdowa —
Karolina —
Julija —
Zofja —
August —

Pani Bendowa.
Panna Grabska.
Panna Safir.
Panna Biedrońska.
Pan Królikowski.

Hipolit —
Bronisław —
Adolf —
Służący —

Pan Janowski.
Pan Krajewski.
Pan Benda.
Pan Stacherski.

Scena w Ogródzie.

QUI PRO QUO

Komedia w 1 Akcie przez J. Korzeniowskiego napisana.

Kazimierz Jelezowski, Doktor Medycyny i Chirurgii —
Ferdynand Zdziobowski, porucznik —
Katarzyna z Rzedkiewiczów Rzepkowska —

Pan Janowski.
Pan Królikowski.
Pani Krajewska

Emilia Zglińska, jej siostrzenica —
Józef, lokaj kazińierza —

Panna Biedrońska.
Pan Dembicki.

Scena w Warszawie.

JANIEK

z pod KRAKOWA

czyli

DOŻYWOCIE W LETARGU.

Obrazek Dramatyczny ze śpiewkami w 1 Akcie, oryginalnie przez Bronis. Dębickiego napisany.

Pani Wiejska —
Tadeusz, jej syn —
Kordula —
Stanisław Kołodziej —

Pani Monikowska.
Pan Krajewski.
Pani Krajewska.
Pan Benda.

Janek, brat jego —
Róża Sierota —
Pan Merkury, Bakalarz, jej Opiekun —
Izrael Geszwind, Arendarz —

Pan Janowski.
Pani Bendowa.
Pan Dębicki.
Pan Delchau.

Uczniowie. — Parobcy. — Dziewczęta. — Scena w Krakowskiem.

Cena miejsc

Przed Krzesło Złp. 5 gr. 5 — Parter Złp. 2 gr. 5 — Galeryja Złp. 1 gr. 15
dalej — 4 — 5

Początek Reprezentacji o godzinie 6¹⁵

